

LUCES, CÁMARA...¡LECTURA!



CEIP SAN ANTONIO (VILLANUEVA DE DUERO)

INDICE

- **DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO**
- **INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN DEL PLAN**
 - **Introducción**
 - **Justificación**
 - **OBJETIVOS GENERALES**
 - **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**
- **Objetivos específicos Educación Infantil**
- **Objetivos específicos Educación Primaria**
 - **COMPETENCIAS DESARROLLADAS**
 - **ESTRUCTURAS ORGANIZATIVAS**
 - **Comisión Plan de Lectura**
 - **Competencias de la comisión**
 - **ACTIVIDADES**
 - **Actividades por nivel**
 - **Actividades con otras instituciones**
 - **Actividades con las familias**
 - **BIBLIOTECAS**
 - **Biblioteca escolar**
 - **Biblioteca de aula**
- **RELACIÓN CON ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS DEL CENTRO**
 - **RECURSOS NECESARIOS**
- **SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PLAN**

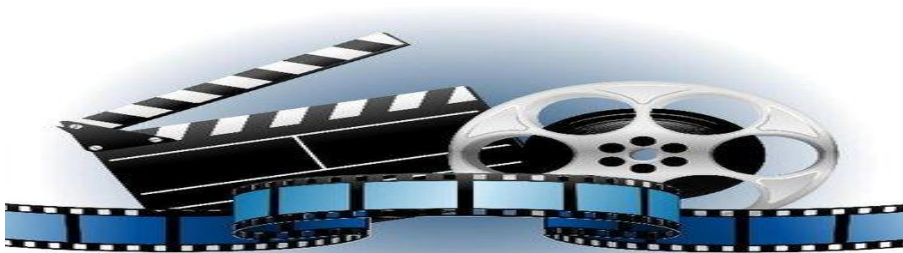
ORDEN EDU/747/2014 de 22 de agosto, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León.

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO

El CEIP SAN ANTONIO es el único centro público, que se encuentra en Villanueva de Duero, inaugurado el 10 de octubre en el curso escolar 1992/93.

Curso Académico: Curso 2025/2026	Código de centro: 47005358
Nombre del centro: CEIP “SAN ANTONIO”	
Etapas/s educativa: EDUCACIÓN INFANTIL Y EDUCACIÓN PRIMARIA	
Dirección: CALLE MESÓN, S/N	
Localidad: VILLANUEVA DE DUERO	Provincia: VALLADOLID
Teléfono: 983 555 669, 689569033	Fax:
Correo electrónico: 47005358@educa.jcyl.es	

2. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN DEL PLAN



2.1. Introducción:

“Leer es abrir una puerta mágica hacia mundos nuevos, llenos de aventuras, sueños y aprendizajes”.

En nuestro colegio, creemos que la lectura no solo es una herramienta para adquirir conocimientos, sino también una forma de crecer como personas: nos ayuda a imaginar, a comprender a los demás y a expresar mejor nuestras propias ideas.

Es necesario que desde los primeros niveles la lectura sea siempre comprensiva, ya que lo que no se comprende, no gusta.

No cabe duda el valor educativo de la literatura entre otros muchos beneficios, porque constituyen para el niño una fuente de experiencias y conocimientos de la vida que transcurren en torno a él.

El gusto por la lectura nos llevará a la consecución de otros objetivos importantes relacionados con su expresión oral y escrita, enriquecimiento del vocabulario, desarrollo de la imaginación, percepción y la creatividad.

El fomento del hábito lector debe hacerse de forma gradual con actividades coordinadas desde Educación Infantil hasta acabar la Educación Primaria, con el fin de conseguir que los alumnos adquieran el hábito lector como fuente de información, aprendizaje y disfrute, a la vez que aprendan estrategias para conseguir buena lectura comprensiva.

El área de Lenguaje, y de forma especial la Lectura, es un aprendizaje esencial para la educación global y el desarrollo integral del alumno. La lectura está presente en todas

las áreas del currículo y de ella dependen, en gran medida, los resultados académicos y formativos de los alumnos.

“La lectura como el amor, es la piedra ideal para afinar el alma” (Paul Desalmand).

2.2. Justificación:

Según se establece en la **ORDEN EDU/351/2016, de 25 de abril**, por la que se modifica la **Orden EDU/747/2014, de 22 de agosto**, todos los centros sostenidos con fondos públicos deberán elaborar y ejecutar los *planes de lectura* de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León.

Tal y como indica dicha normativa, la **lectura y la escritura** son, sin ninguna duda, instrumentos fundamentales para la adquisición del conocimiento y para el aprendizaje a lo largo de la vida, por lo que, trabajar en la mejora de la *competencia en comunicación lingüística* debe ser un objetivo prioritario y tarea de todos aquellos que comparten la responsabilidad en la educación de los niños y adolescentes, comprometiendo a toda la sociedad, especialmente a las familias y a los centros docentes.

Leer y escribir hoy supone saber usar diferentes soportes, conocer e interpretar una variada tipología textual y aprender a utilizar estrategias que permitan discriminar la información relevante de la superflua. Leer y escribir no sólo es desarrollar la competencia lectora sino, además asociarlo a todas las competencias.

Por lo que dicho plan, surgió por la necesidad de potenciar el hábito lector en los alumnos ante la constatación de las deficiencias de expresión oral y escrita que éstos presentaban.

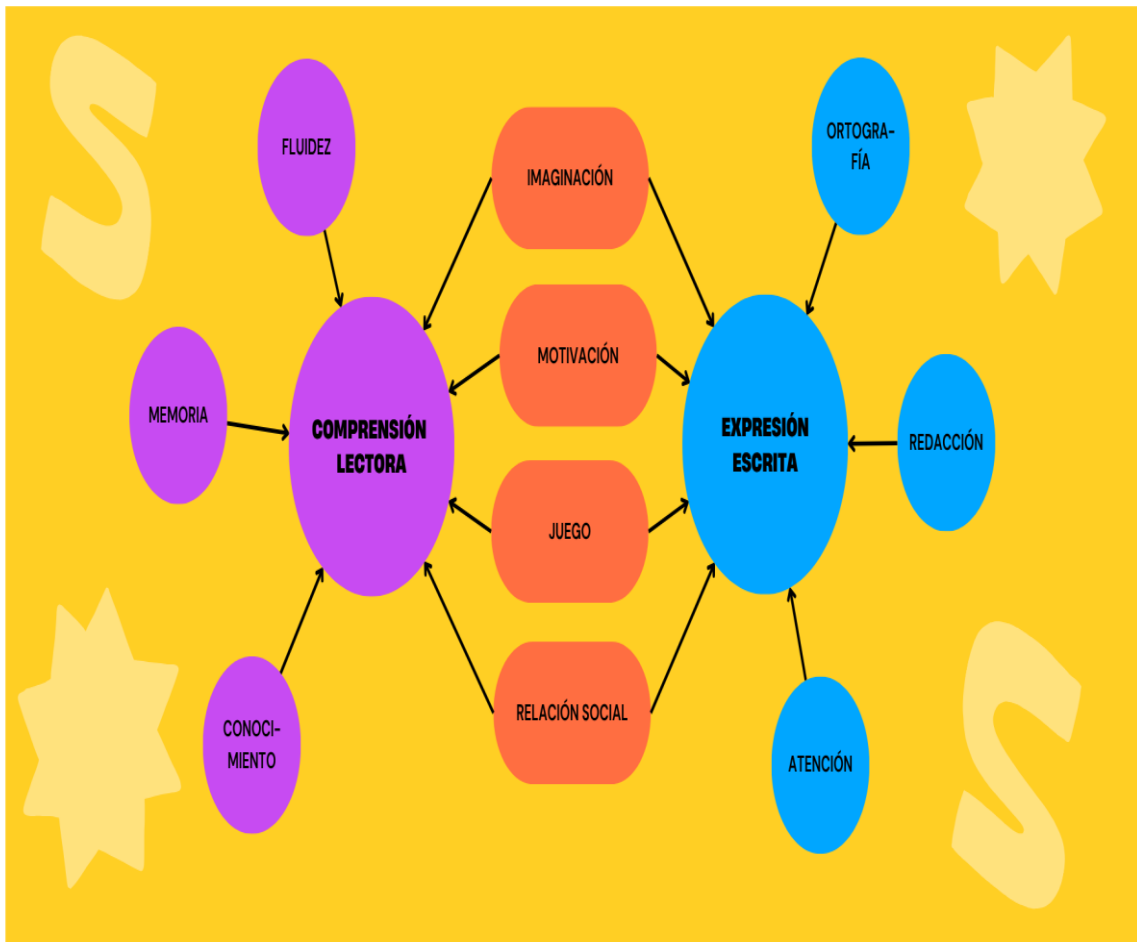
Fomentar el hábito lector es tarea de todos aquellos que compartimos la responsabilidad en la educación de los niños y adolescentes. Leer para aprender, para cultivar la expresión oral y escrita, para sentir y para desarrollar el pensamiento crítico.

El trabajo realizado a lo largo de estos cursos nos ha demostrado la importancia de trabajar con la intención de conseguir los objetivos propuestos y continuar en la misma línea de trabajo.

Y dado que la sociedad actual tiende más al uso y abuso de los medios audiovisuales en detrimento de la lectura como fuente de disfrute y tratando de compensar las carencias de algunos ambientes poco favorables para el desarrollo del hábito lector, la escuela debe inculcar y potenciar el gusto por la lectura, desarrollando en nuestros alumnos/as

hábitos de lectura comprensiva, como instrumento esencial para el aprendizaje de todas las áreas y de su desarrollo como persona.

Este plan busca integrar la lectura como parte esencial de la vida escolar, conectando los textos con las experiencias e intereses de nuestros alumnos, para que leer se convierta en una experiencia significativa y transformadora, por eso el claustro de profesores de nuestro centro, después de indagar y preguntar a nuestros alumnos, decidimos que este curso nuestro plan de lectura seguiría un objetivo general: **"Incentivar el interés por la lectura en niños de infantil y primaria mediante la exploración de cuentos, historias y guiones vinculados al cine, promoviendo la imaginación, la comprensión oral y escrita, y el disfrute de las narraciones audiovisuales y literarias"**.



“Leemos para saber que no estamos solos” (William Nicholson).

3. OBJETIVOS GENERALES



- a) Despertar, aumentar y consolidar el interés del alumnado por la lectura como elemento de disfrute personal.
- b) Proporcionar y reforzar estrategias desde todas las áreas del currículo para que los escolares desarrollen habilidades de lectura, escritura y comunicación oral y se formen como sujetos capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y fuera de él.
- c) Facilitar al alumnado el aprendizaje de estrategias que permitan discriminar la información relevante e interpretar una variada tipología de textos, en diferentes soportes de lectura y Escritura.
- d) Promover que el profesorado asocie la lectura, la escritura y la comunicación oral al desarrollo de las competencias.

- e) Transformar la biblioteca escolar en un verdadero centro de recursos en diferentes soportes, para la enseñanza, el aprendizaje y el disfrute de la lectura.
- f) Lograr la implicación de toda la comunidad educativa en el interés por la lectura.

Los Objetivos Generales del Plan de Lectura planteados para nuestro Centro son los siguientes:

- a) Despertar y aumentar el interés del alumno por la lectura.
- b) Potenciar la comprensión lectora desde todas las áreas del currículo.
- c) Relacionar cine y literatura para fomentar la lectura.
- d) Fomentar lectores capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar.
- e) Lograr que la mayoría del alumnado descubra la lectura como un elemento motivador y de disfrute personal.
- f) Fomentar en el alumno, a través de la lectura, a compartir distintas tareas, independientemente del sexo que tradicionalmente las haya venido desarrollando.
- g) Eliminar prejuicios y hábitos sexistas, evitando las ideas preconcebidas y fomentando el razonamiento crítico en la infancia.
- h) Crear un entorno inclusivo: Fomentar un ambiente escolar que celebre la diversidad y promueva la aceptación, el respeto y la empatía entre los estudiantes, lo que contribuirá a un entorno más propicio para el aprendizaje.

4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

4.1. Objetivos Específicos Educación Infantil:

- Observar las características de los cuentos.
- Distinguir los distintos personajes.
- Diferenciar el dibujo de la escritura.
- Disfrutar de la explicación y lectura de un cuento.
- Familiarizarse con la lectura de los títulos de los cuentos.
- Reconocer palabras escritas.

- Relacionar los títulos de los cuentos con sus dibujos.
- Identificar el título de sus cuentos preferidos.
- Entender el contenido del cuento.
- Explicar cuentos de forma colectiva.
- Cuidado y buen manejo de todos los materiales y espacios relacionados con la lectura.

















- Reproducir oralmente un cuento conocido, poesías, refranes, adivinanzas o dichos populares.
- Utilizar la biblioteca con respeto y cuidado y valorarla como recurso informativo, de entretenimiento y disfrute sin molestar.
























4.2. Objetivos Específicos Educación Primaria:




















- Leer con fluidez y entonación, haciendo las pausas correspondientes a los puntos y las comas.
- Comprender los textos leídos y ser capaces de resumirlos coherentemente.
- Leer cuentos y poesías, manteniendo la entonación y el ritmo adecuados.
- Fundamentar la equidad en el juego, de modo que la igualdad de género para niños y niñas también les llegue de manera lúdica, a través de juegos inclusivos, sin intervención de ningún rol de género.
- Descubrir las posibilidades que ofrece la lectura como forma de entretenimiento y disfrute del tiempo libre.
- Analizar textos escritos aprendiendo a extraer las ideas principales, así como diferenciar a los protagonistas de los personajes secundarios.
- Identificar los distintos tipos de texto: poesía, prosa, descripción, narración y diálogo.
- Enriquecer el vocabulario; favoreciendo tanto la comprensión de textos escritos como la expresión oral y escrita.
- Dotar a los alumnos de las suficientes herramientas para poder realizar sencillos comentarios de texto.















- Analizar de forma reflexiva y crítica los valores que nos transmiten los libros, impidiendo la sobreexposición a contenidos sexistas
- Mejorar con la lectura las propias capacidades comunicativas (hablar, escuchar, leer y escribir), aumentar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.
- Disfrutar de los cuentos clásicos a través del cine.
- Incorporar las tecnologías de la información y comunicación (TIC) para enriquecer la experiencia de lectura de cuentos relacionados con el cine
- Fomentar en los niños la comprensión, la creatividad y la expresión a través de actividades digitales como la visualización de fragmentos de películas, la creación de cuentos digitales y la comparación interactiva entre texto y audiovisual.

















5. COMPETENCIAS DESARROLLADAS



















OBJETIVOS Y COMPETENCIAS EN EDUCACIÓN INFANTIL								
Competencias Objetivos	Competencia en comunicación lingüística.	Competencia Plurilingüe.	Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.	Competencia digital.	Competencia personal, social y de aprender a aprender.	Competencia ciudadana.	Competencia emprendedora.	Competencia en conciencia y expresión culturales.
Observar las características de los cuentos.								
Diferenciar el dibujo de la escritura.								
Disfrutar de la explicación y lectura de un cuento.								

















Familiarizarse con la lectura de los títulos de los cuentos.								
Reconocer palabras escritas.								
Relacionar los títulos de los cuentos con sus dibujos.								
Identificar el título de sus cuentos preferidos.								
Entender el contenido del cuento.								

Explicar cuentos de forma colectiva.								
Cuidado y buen manejo de todos los materiales y espacios relacionados con la lectura.								
Reproducir oralmente un cuento conocido, poesías, refranes, adivinanzas, dichos populares...								

Competencias	Competencia en comunicación lingüística.	Competencia Plurilingüe.	Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.	Competencia digital.	Competencia personal, social y de aprender a aprender.	Competencia ciudadana.	Competencia emprendedora.	Competencia en conciencia y expresión culturales.
Objetivos								
Leer con fluidez y entonación, haciendo las pausas correspondientes a los puntos y las comas.								
Comprender los textos leídos y ser capaces de resumirlos coherentemente.								
Leer cuentos y poesías, manteniendo la entonación y el ritmo adecuados.								

<p>Interesar a los alumnos por la lectura como fuente de conocimientos relacionados con la naturaleza, la historia, el arte, el deporte, la literatura.... etc.</p>								
<p>Descubrir las posibilidades que ofrece la lectura como forma de entretenimiento y disfrute del tiempo libre.</p>								
<p>Analizar textos escritos aprendiendo a extraer las ideas principales, así como diferenciar a</p>								

los protagonistas de los personajes secundarios.								
Identificar los distintos tipos de texto: poesía, prosa, descripción, narración y diálogo.								
Enriquecer el vocabulario; favoreciendo tanto la comprensión de textos escritos como la expresión oral y escrita.								
Dotar a los alumnos de las suficientes herramientas para poder realizar sencillos comentarios de								

texto.								
Analizar de forma reflexiva y crítica los valores que nos transmiten los libros.								
Mejorar con la lectura las propias capacidades comunicativas (hablar, escuchar, leer y escribir), aumentar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.								
Visitar bibliotecas (la del centro y la municipal) y librerías para familiarizarse con el mundo de los libros.								

ñkjhj

6. ESTRUCTURAS ORGANIZATIVAS

6.1. Comisión Plan de Lectura:

6.1.-Dirección y coordinación del Plan:

- Directora del Centro: M^a José Alonso Herrero.
- Coordinadora del Plan de Lectura: M^a José Alonso Herrero y Ana María Martín Gutiérrez.

6.2.-Acciones de comunicación y difusión que se desarrollarán:

Todos los planes del centro se podrán consultar en la secretaría del centro.

El plan será explicado a la Comunidad Educativa a través del Consejo Escolar, circulares para su participación en diferentes actividades.

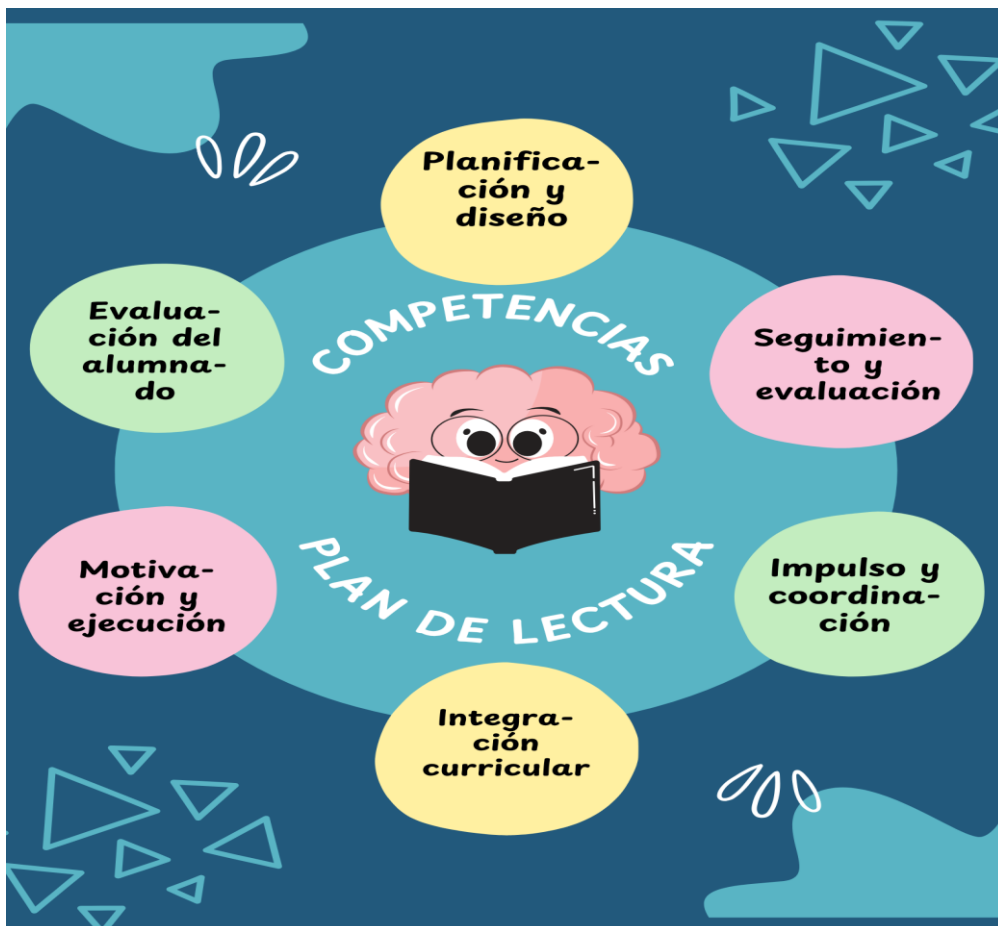
6.3.-Preparación de materiales:

Una vez que la coordinadora del plan plantea la tarea a realizar en cada momento, el Claustro de Profesores en conjunto se repartirá las tareas para la realización del material.

6.4.-Coordinación de equipos o ejecución de actividades concretas:

La coordinadora del plan en conjunto con la directora del centro establecerá las reuniones de coordinación, generalmente, los lunes de 14:00 a 15:00 horas. En dichas reuniones, se establecerán las directrices que deben seguir el resto del claustro para el perfecto desarrollo del Plan.

6.2. Competencias de la comisión:



Para la Coordinadora del Plan:

- Planificación y Diseño:

- Elaborar y planificar la estructura y las directrices del Plan de Lectura.
 - Garantizar su adecuación a los objetivos educativos y la realidad del centro.
 - Proponer mejoras y cambios pertinentes.
-
- **Impulso y Coordinación:**
 - Impulsar y garantizar el desarrollo efectivo y coordinado de todas las actividades.
 - Gestionar y mantener las colecciones bibliográficas o los recursos necesarios.
 - Organizar actividades culturales, campañas de promoción y formación de usuarios (talleres, encuentros con autores, etc.).
 - **Seguimiento y Evaluación:**
 - Establecer mecanismos para la evaluación continua del plan.
 - Elaborar informes técnicos y estadísticas sobre los avances en hábitos y competencia lectora.

Para Docentes:

- **Integración Curricular:**
 - Integrar la lectura en todas las áreas, materias y ámbitos.
 - Desarrollar en los alumnos estrategias para leer con fluidez y comprensión.
- **Motivación y Ejecución:**
 - Fomentar el gusto por la lectura y el uso de las bibliotecas (de aula y de centro).
 - Llevar a cabo las actividades y metodologías específicas del plan (ej. lectura compartida, por parejas, etc.).
- **Evaluación del Alumno:**
 - Evaluar los avances de los alumnos en cuanto a hábitos y competencia lectora.

7. ACTIVIDADES



PLAN DE LECTURA PARA SOÑAR, SENTIR Y APRENDER

PRIMER TRIMESTRE

Septiembre

EDUCACIÓN INFANTIL



Película Inside out: trata sobre una niña llamada Riley y las cinco emociones en su mente que aprenden la importancia de aceptar todos los sentimientos para crecer y adaptarse.



Cuento: El monstruo de colores trata sobre un monstruo que aprende a reconocer y ordenar sus emociones para entender cómo se siente.

Valores: Educación emocional, autoconocimiento, empatía

Propuestas

Lectoescritura

Lectura dramatizada; asociar colores a emociones.
Con los story cubes, contar cuentos con distintas emociones
Clasificar las tarjetas según el color/emoción.
Asociar las emociones (cuento y película).

Lógico-matemática

Crear una serie de tarjetas con los colores/emociones en un orden.
Problemas matemáticos con personajes:

TIC

Usar tablets o el ordenador para jugar en plataformas como Educaplay con puzzles o juegos donde arrastren imágenes de monstruo según su color/emoción.

Plástica

Crear botes de emociones con purpurina

Música

Asociar música a cada emoción

EDUCACIÓN PRIMARIA



Corto: "Tamara". Tamara es la protagonista de este cortometraje, una niña que pese a su discapacidad quiere convertirse en bailarina.



Cuento: el principito. Relato sobre la amistad y el sentido de la vida

Valores: Educación emocional, relaciones interpersonales, empatía, igualdad de oportunidades

Propuestas

Lectoescritura

Escritura de una carta desde un "planeta propio" donde las personas se comunican de manera diferente

Lógico-matemática

Ordenar de manera cronológica de las secuencias

TIC

Podcast "lo esencial de..." Grabar voces o sonidos ambientales que expresen emociones del cuento o del corto

Plástica

Creación de un cuento visual sin palabras utilizando siluetas y luces.

Música

Escuchar fragmentos del corto sin imagen y adivinar qué emoción transmite la música.



PLAN DE LECTURA PARA SOÑAR, SENTIR Y APRENDER

PRIMER TRIMESTRE

Octubre



EDUCACIÓN INFANTIL



Corto: ¡Cómo mola tu escobatrata sobre la amistad, la diversión y la imaginación de un grupo de amigos que convierten una escoba en su vehículo de aventuras.

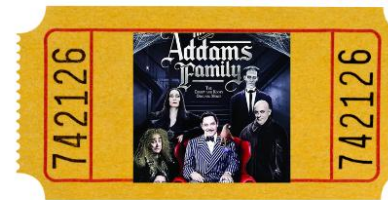
Cuento: ¡Cómo mola tu escoba! narra cómo unos amigos descubren que con creatividad y compañerismo cualquier objeto cotidiano puede convertirse en algo mágico.

Valores: amistad, solidaridad, trabajo en equipo

Propuestas

- Lectoescritura** Lectura dramatizada; identificar personajes y secuencias
Ordena el cuento: Poner en secuencia imágenes del cuento
- Lógico-matemática** La escoba de los números. Colocan en la escoba los números ordenados
Secuencias del cuento. Ordenar las escenas del cuento según el orden correcto.
- TIC** A través del programa JigsawPlanet creamos puzzles digitales. Los niños los resuelven en la pizarra digital o tablet.
- Plástica** Cada niño crea su propia escoba con materiales reciclados
- Música** Crear una canción con sonidos e instrumentos para representar el vuelo y las aventuras de la bruja y sus amigos.

EDUCACIÓN PRIMARIA



Película: "La familia Addams"
Una familia vive en una mansión misteriosa disfrutando de lo sobrenatural

Cuento: "Coco"
Un niño mexicano sueña con ser músico

Valores: amor hacia la familia, perseverancia, unión y sacrificio

Propuestas

- Lectoescritura**
Escritura de una carta a un familiar (presente o ausente) contándole algo que le gustaría recordar
- Lógico-matemática**
Creamos un mercado del Día de los Muertos, para practicar el cálculo mental y el manejo de las monedas y billetes
- TIC**
Collage digital para presentar a un familiar o persona importante
- Plástica**
Crear calaveras mexicanas con material reciclado
- Música**
Escuchar la canción "recuérdame" y contar qué emociones que transmite

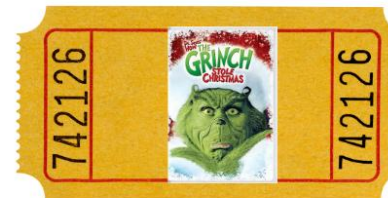


PLAN DE LECTURA PARA **PRIMER TRIMESTRE**
Diciembre **SOÑAR, SENTIR Y APRENDER**



EDUCACIÓN INFANTIL

EDUCACIÓN PRIMARIA





Película El Grinch

El Grinch es un personaje gruñón que intenta robar la Navidad, pero termina aprendiendo el valor de la generosidad y la alegría.

Cuento: El reno gruñón

Narra la historia de un reno que, a pesar de su mal humor, aprende a colaborar y compartir con los demás para la Navidad.






 Película: El Grinch, un ser verde y solitario que vive en una montaña, odia la Navidad y decide robar los regalos y decoraciones del pueblo de Villaquién

 Cuento: Libro escrito por Dr Seuss. Lectura fácil y motivante..






 Valores: Generosidad, cambio y superación personal, amor y amistad

 Valores: Generosidad, empatía, redención, Crítica al materialismo e importancia de la comunidad

Propuestas

-  **Lectoescritura** Presentar 3-4 imágenes de la historia en desorden y ordenarlas. Escribir una carta o postal navideña donde los niños expresen deseos de generosidad y amistad para sus familiares o amigos.
-  **Lógica-matemática** Resolver problemas sencillos de suma y resta usando regalos o decoraciones navideñas para fomentar el razonamiento lógico y el conteo. Juego de clasificación y conteo con adornos navideños (bolas, estrellas, regalos).
-  **TIC**
Combinar audio y dibujo para crear un cuento digital narrado, que luego se comparte en clase.
-  **Plástica**
Crear tarjetas navideñas o decoraciones que representen símbolos de generosidad y amor, como corazones, regalos o estrellas, usando diferentes materiales (papel, brillantina, pinturas).
-  **Música**
Aprender y cantar canciones navideñas que hablen sobre la amistad, la alegría y compartir, acompañadas con instrumentos simples (panderetas, campanas).

Propuestas

-  **Lectoescritura:** Escritura de una carta a un familiar (presente o ausente) contándole algo que le gustaría recordar.
-  **Lógico-matemática:** Creamos un mercado del Día de los Muertos para practicar el cálculo mental y el manejo de las monedas y billetes.
-  **TIC:** Collage digital para presentar a un familiar o persona importante.
-  **Plástica:** Crear calaveras mexicanas con material reciclado.
-  **Música:** Escuchar la canción "Recuérdame" y contar qué emociones transmite.

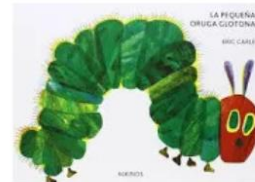


PLAN DE LECTURA PARA **SEGUNDO TRIMESTRE**
Enero **SOÑAR, SENTIR Y APRENDER**



EDUCACIÓN INFANTIL

EDUCACIÓN PRIMARIA



Corto: Bridge trata sobre cómo la cooperación y la empatía permiten resolver conflictos y superar obstáculos juntos.

Cuento: La pequeña oruga glotona trata sobre una oruga que, al comer y crecer cada día, experimenta el ciclo de la vida hasta transformarse en mariposa.

Película: Bella, una joven inteligente y bondadosa, se sacrifica por su padre y vive en el castillo de una Bestia.

Cuento: Libro que cuenta el amor sincero rompe el hechizo que lo convertía en monstruo.

Valores: paciencia, perseverancia y cooperación.

Valores: Amor verdadero, aceptación, belleza interior frente a la apariencia, generosidad y sacrificio y transformación personal

Propuestas

Lectoescritura Los niños inventan un final diferente para el puente o para la oruga.

Lógico-matemática : Ordenar los eventos del corto de la oruga o los pasos para cruzar el puente.

Contar los alimentos que come la oruga cada día y hacer gráficos de barras o pictogramas.

TIC Grabar un video donde los niños narran la historia y animan las escenas con recortes, dibujos o títeres.

Plástica Crear un puente con materiales reciclados y representar a los animales que lo cruzan. Hacer la oruga con círculos de papel de colores y transformarla en mariposa.

Música

Hacer percusión corporal siguiendo el movimiento de los animales cruzando el puente.

Narrar la historia con música de fondo, enfatizando momentos de tensión o alegría.

Propuestas

Lectoescritura: Escritura de una carta a un familiar (presente o ausente) contándole algo que le gustaría recordar.

Lógico-matemática: Creamos un mercado del Día de los Muertos para practicar el cálculo mental y el manejo de las monedas y billetes.

TIC: Collage digital para presentar a un familiar o persona importante.

Plástica: Crear calaveras mexicanas con material reciclado.

Música: Escuchar la canción "Recuérdame" y contar qué emociones transmite.

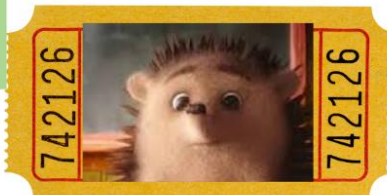


PLAN DE LECTURA PARA **SEGUNDO TRIMESTRE**
Febrero **SOÑAR, SENTIR Y APRENDER**



EDUCACIÓN INFANTIL

EDUCACIÓN PRIMARIA



Corto: El erizo trata sobre un erizo que aprende, junto a sus compañeros, el valor de la empatía y la aceptación de las diferencias.

Valores: curiosidad, cooperación, descubrimiento, empatía.

Propuestas

Lectoescritura Carta al erizo o a Mara (la protagonista): escribirle un mensaje.. Escribir palabras que hacen daño y palabras que hacen sentir bien (relacionado con El erizo).

Lógico-matemática

Cuenta las púas del erizo: representar con palillos, pajillas o plastilina y contar hasta 10 o 20.
Mariposas simétricas: doblar una hoja, pintar media mariposa y abrir para trabajar la simetría.

TIC Libro digital colaborativo en Genially añadiremos una página con su dibujo o frase sobre el cuento.

Plástica Erizo con materiales reciclados

Mural colectivo: "Todos somos diferentes y eso nos hace especiales".

Música "La orquesta del aula"

Cada grupo representa un personaje (mariposa, erizo, ardilla, zorro) con un instrumento o sonido característico.



Cuento: Orejas de mariposa trata sobre una niña que aprende a aceptar sus diferencias y a sentirse orgullosa de ser como es.



Película: Una familia de superhéroes vive oculta en la vida cotidiana hasta que surge una amenaza que les obliga a unir fuerzas para salvar el mundo.

Valores: Trabajo en equipo, respeto, cooperación, Igualdad de género, responsabilidad familiar, autoestima y desarrollo del potencial.

Propuestas

Lectoescritura: Escritura de una carta a un familiar (presente o ausente) contándole algo que le gustaría recordar.

Lógico-matemática: Creamos un mercado del Día de los Muertos para practicar el cálculo mental y el manejo de las monedas y billetes.

TIC: Collage digital para presentar a un familiar o persona importante.

Plástica: Crear calaveras mexicanas con material reciclado.

Música: Escuchar la canción "Recuérdame" y contar qué emociones transmite.





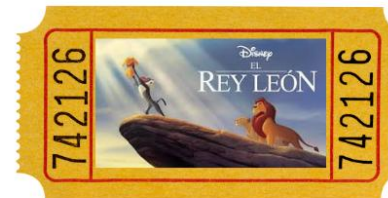
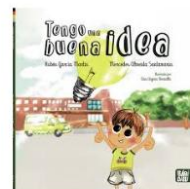
PLAN DE LECTURA PARA SOÑAR, SENTIR Y APRENDER

SEGUNDO TRIMESTRE

Marzo

EDUCACIÓN INFANTIL

EDUCACIÓN PRIMARIA



Corto: Cuerdas trata sobre una niña que, con cariño y creatividad, transforma la vida de un niño con parálisis cerebral al enseñarle el valor de la amistad y la inclusión.

Cuento: Tengo una buena idea muestra cómo la creatividad y la imaginación pueden usarse para solucionar problemas y hacer la vida de otros más fácil o feliz.

Película: Simba, un joven león heredero del trono, huye tras la muerte de su padre Mufasa, causada por su tío Scar.

Cuento: Narra cómo Mufasa que guía a su hijo a ser traicionado por su tío.

Valores: curiosidad, cooperación, inclusión, empatía.

Valores: Responsabilidad, liderazgo, familia, pertenencia, superación del miedo y culpa, ciclo de la vida y respeto por la naturaleza

Propuestas

Propuestas

Lectoescritura Final alternativo: redactar un final diferente para el corto.
Palabras que atan cuerdas: escribir palabras que simbolizan unión (amistad, cariño, respeto, ayuda).

Lógico-matemática

Dar cuerdas de colores y pedir a los niños que cuenten cuántas tienen, cuántas juntan con un amigo o cuántas se necesitan para formar un círculo.

TIC **Presentación en Canva o PowerPoint con dibujos o fotos de sus ideas.**
Fotomontaje "Así sería mi invento" usando herramientas digitales.

Plástica Crear unas gafas mágicas para poder ayudar mejor a las personas.
 Hacer un sombrero con papel y utilizarlo para convertirlo en un barco

Música "Canción de las ideas locas": crear una melodía con sonidos improvisados con objetos del aula.

Instrumentos inventados: construir instrumentos con materiales reciclados y usarlos en una mini presentación.

Lectoescritura: Escritura de una carta a un familiar (presente o ausente) contándole algo que le gustaría recordar.

Lógico-matemática: Creamos un mercado del Día de los Muertos para practicar el cálculo mental y el manejo de las monedas y billetes.

TIC: Collage digital para presentar a un familiar o persona importante.

Plástica: Crear calaveras mexicanas con material reciclado.

Música: Escuchar la canción "Recuérdame" y contar qué emociones transmite.



PLAN DE LECTURA PARA SOÑAR, SENTIR Y APRENDER

TERCER TRIMESTRE

Abril



EDUCACIÓN INFANTIL

EDUCACIÓN PRIMARIA



Corto: La Luna (Pixar) 7 min
Un niño descubre su propio camino mientras ayuda a limpiar estrellas en la luna.

Cuento: ¿A qué sabe la luna?
Los animales cooperan para alcanzar la luna y descubrir su sabor.

Película: Judy Hopps, una coneja que sueña con ser policía, logra entrar en el cuerpo policial de Zootopia.

Cuento: Una coneja policía y un zorro estafador unen fuerza para resolver un misterio.

Valores: curiosidad, cooperación, descubrimiento, autonomía.

Valores: Igualdad, respeto, tolerancia, esfuerzo, perseverancia, lucha contra los estereotipos, cooperación y confianza

Propuestas

Lectoescritura Hacer un lapbook del cuento A qué sabe la luna y el corto de la Luna.

Lógico-matemática Secuencias y patrones: Crear secuencias de planetas, estrellas o fases de la Luna (creciente, llena, nueva).

TIC Stop-motion lunar: Crear una pequeña animación con figuras de plastilina o dibujos sobre la Luna.

Plástica Fases de la Luna con papel: Construir un móvil o collage mostrando las fases lunares. Modelado: Crear planetas y la Luna con plastilina o arcilla.

Música

Percusión corporal: Marcar ritmos imitando los saltos y movimientos de los animales.

Propuestas

Lectoescritura: Escritura de una carta a un familiar (presente o ausente) contándole algo que le gustaría recordar.

Lógico-matemática: Creamos un mercado del Día de los Muertos para practicar el cálculo mental y el manejo de las monedas y billetes.

TIC: Collage digital para presentar a un familiar o persona importante.

Plástica: Crear calaveras mexicanas con material reciclado.

Música: Escuchar la canción "Recuérdame" y contar qué emociones transmite.



PLAN DE LECTURA PARA SOÑAR, SENTIR Y APRENDER

TERCER TRIMESTRE

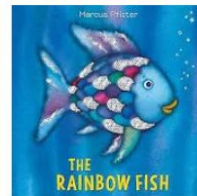
Mayo



EDUCACIÓN INFANTIL



Corto: El regalo
Trata sobre un niño que aprende a aceptar y valorar las diferencias al recibir un perro con discapacidad.



Cuento: El pez arco iris trata sobre un pez vanidoso que aprende que compartir su belleza y generosidad lo hace más feliz que ser admirado pero estar solo.

Valores: curiosidad, cooperación, descubrimiento, autonomía.

Propuestas

Lectoescritura

“Palabras que curan”: escribir en tarjetas palabras positivas que cambiarían el día del protagonista.

Final alternativo: redactar o dibujar cómo sería otro desenlace para la historia.

Lógico-matemática Simetría: dibujar el pez por la mitad y completar el lado opuesto.

Gráfico de emociones: contar cuántos momentos felices o tristes hay y representarlos con un pictograma.

TIC Pecera interactiva en Genially: cada escama es un enlace a mensajes de amistad grabados por el alumnado.

Plástica “Dibuja tu regalo especial”: cada niño/a dibuja qué cosa o persona consider a un “regalo” en su vida.

Collage de emociones: con recortes de revistas representan cómo se sienten los personajes del corto y del cuento.

Música

“El ritmo del corazón”: percusión corporal acompañando palabras como amistad, valor, aceptación.

EDUCACIÓN PRIMARIA



Película: Inside Out.
Riley solo conoce la Alegría pero con el paso de los acontecimientos va descubriendo otras emociones con las que convivir.



Cuento: Inside Out. Primeros lectores.
Alegría, Tristeza, Miedo, Ira y Asco son las Cinco Emociones que habitan en Riley. No siempre están de acuerdo.

Valores: autoconocimiento, importancia de vínculos afectivos, colaboración y superación.

Propuestas

Lectoescritura: Asociación de imágenes reales con los personajes de Inside Out

- Debate: ¿Por qué hay que hablar de las emociones? ¿Cuántas emociones sois capaces de identificar?...

Lógico-matemática: Elaboración y resolución de un problema por grupos con los personajes de la película.

TIC: Relación de las emociones aprendidas con el Día del Trabajo, ficha en las tablets.

Plástica: Elaborar un personaje con el que más se identifiquen.

Música: Reproducir la canción principal con instrumentos de percusión.



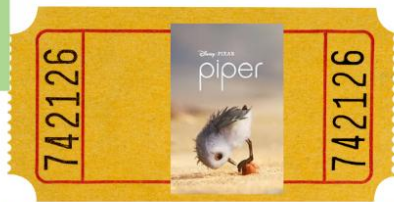


PLAN DE LECTURA PARA SOÑAR, SENTIR Y APRENDER

TERCER TRIMESTRE

Junio

EDUCACIÓN INFANTIL



Piper
Enseña la importancia de adaptarse y convivir en equilibrio con la naturaleza.

Valores: conciencia ecológica, respeto y responsabilidad ambiental.



Cuento: No somos basura
Es un cuento que enseña a los niños la importancia de cuidar el medio ambiente y reciclar correctamente para proteger el planeta.

Propuestas

Celebración del Día Mundial del medio ambiente (5 de junio)

Lectoescritura

“Lanzamos los Story Cubes y creamos entre todos un cuento inventado, dibujando y escribiendo una frase por cada imagen que aparece.”

Lógico-matemática

Clasificamos los residuos por tipo (papel, plástico, vidrio) y hacemos un gráfico de barras con dibujos.”

TIC

Crear un mini-podcast donde los niños narran partes del cuento y agregan sonidos de reciclaje (papel, plástico, metal).

Plástica

Construir un mural colaborativo usando materiales reciclados (cartón, tapitas, papel) que represente la historia del cuento.

Música

Instrumentos reciclados: construir maracas, tambores o sonajeros con envases.

EDUCACIÓN PRIMARIA



Película: Ainbo, la guerrera del Amazonas.
Es una heroína que lucha contra la explotación de la selva y su supervivencia depende la estabilidad climática.

Valores: valentía, perseverancia, concienciación y trabajo en equipo



Cuento: Cuentos para salvar el planeta.
abordan problemas ambientales como la contaminación, la deforestación, la extinción de especies y el cambio climático

Propuestas

Lectoescritura: Descripción e identificación de una de las escenas relacionadas con el trabajo en equipo.

- **Celebración del Día Mundial del medio ambiente (5 de junio)**

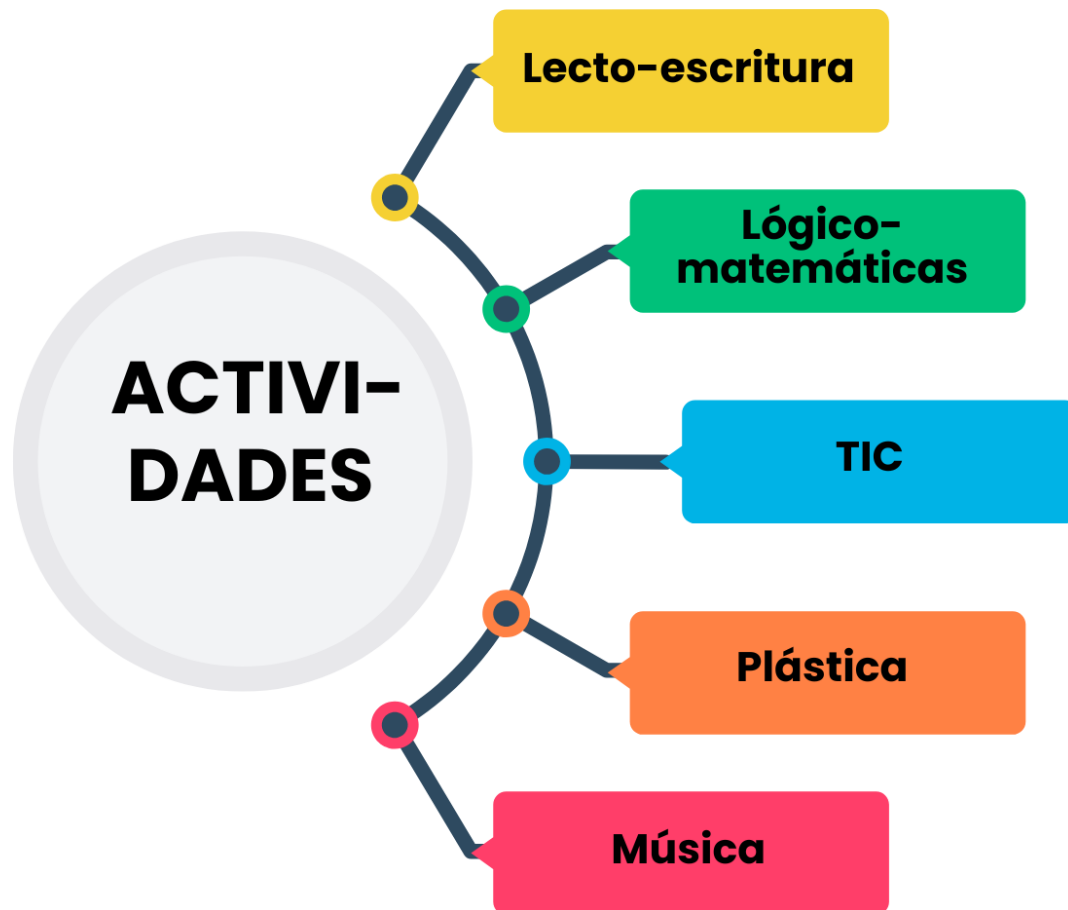
Lógico-matemática: calcular la superficie de la Amazonía (7 millones de km²) dividida por países.

TIC: Actividad alternativa de reciclaje a través de un Genially.

Plástica: Elaborar material para el centro con residuos reciclados.

Música: Reproducir la canción principal con instrumentos de percusión.





7.1. Actividades por nivel:

Educación Infantil (3-6 años)

Objetivo: Despertar el gusto por los cuentos y la curiosidad por las palabras y las imágenes.

Actividades:

1. La hora del cuento: Cada día, leemos un cuento en voz alta con apoyo de imágenes, marionetas o música.
2. Cuentos viajeros: Los niños se llevan a casa un cuento de la biblioteca del aula para leer con la familia durante el fin de semana.
3. El rincón de las letras: Jugar con tarjetas, nombres de personajes o letras grandes para reconocer sonidos y palabras.

Primer Ciclo de Primaria (1.º y 2.º curso)

Objetivo: Iniciar la lectura autónoma y reforzar la comprensión y la expresión oral.
Tiempo diario: *Media hora de lectura diaria.*

Actividades:

1. Lectura silenciosa diaria: Cada alumno elige libremente un libro o cuento para leer durante 30 minutos.
2. Lectura compartida: Lectura por parejas (uno lee y el otro escucha y comenta).
3. Mi rincón de lectura: Decoran un espacio personal con su nombre y su libro favorito.

Segundo Ciclo de Primaria (3.º y 4.º curso)

Objetivo: Fomentar la lectura comprensiva y la capacidad de reflexionar sobre los textos.

Tiempo diario: *Media hora de lectura diaria.*

Actividades:

1. Club de lectura del aula: Cada mes, se elige un libro común. Se leen fragmentos en clase y luego se comentan.

2. Diario de lector: Los alumnos escriben en un cuaderno qué están leyendo, qué les gusta, qué les sorprende y qué personaje elegirían.
3. Lecturas temáticas: Relacionar lecturas con proyectos del aula (naturaleza, emociones, historia...).
4. Mural canva: Crear un mural con fichas de libros al estilo de una plataforma digital, con reseñas hechas por los alumnos.

Tercer Ciclo de Primaria (5.º y 6.º curso)

Objetivo: Desarrollar la lectura crítica, la interpretación y el gusto personal por distintos géneros.

Tiempo diario: *Media hora de lectura diaria.*

Actividades:

1. Lectura autónoma con reflexión: Cada día leen 30 minutos y luego completan una breve ficha o comentario libre.
2. Podcast literario: Graban pequeños audios recomendando un libro o leyendo un fragmento expresivo.
3. Lecturas por proyectos: Escogen libros relacionados con temas de interés (ciencia, mitología, medioambiente...).
4. Tertulias literarias: En grupo, comparten ideas, emociones y opiniones sobre un mismo texto.

Tal y como establece el **Decreto 38/2022 de 29 de septiembre**, en su **artículo 17**, establece en el horario lectivo del área *Lengua Castellana y Literatura* fijará un tiempo diario, no inferior a treinta minutos en cada curso de la etapa, destinado a fomentar el hábito y la adquisición de estrategias lectoescritoras establecidas en este plan de lectura según la normativa vigente, sin perjuicio de cuantas sesiones adicionales puedan establecerse. Por lo que, en los niveles de primaria, se ha tenido en cuenta añadiendo *dicha media hora diaria de lectura.*

7.2. Actividades con otras instituciones:

BIBLIOTECA DE LA LOCALIDAD

La relación entre la escuela y la Biblioteca Pública de la localidad es fundamental y se basa en la cooperación y la complementariedad de sus funciones educativas y culturales. Ambas instituciones buscamos apoyar el aprendizaje, fomentar la lectura y facilitar el acceso a la información.

La colaboración se realiza con diversas actividades y propuestas que llevamos a cabo de forma conjunta a lo largo del curso escolar:

- Visitas guiadas: Organización de visitas de grupos escolares a la biblioteca pública para conocer sus servicios y colecciones.
- Actividades conjuntas: Realización de horas del cuento, talleres de escritura y actividades teatrales.
- Programas de lectura: Coordinación de campañas de animación a la lectura para garantizar la continuidad más allá del horario escolar.

BIBLIOBÚS

La relación entre la escuela y el Bibliobús de la Diputación que acude quincenalmente al centro hace que se compense al alumnado dándoles igualdad de oportunidades a la hora de acceder a la lectura.

El Bibliobús actúa como una extensión de la biblioteca pública y su visita regular y planificada se integra en la rutina escolar para complementar los recursos de la biblioteca escolar.

Esta relación quincenal, transforma este servicio en una herramienta educativa esencial:

- Puerta a la cultura: Para muchos centros en áreas rurales o con recursos limitados, el Bibliobús es la única fuente de acceso a una colección amplia y actualizada de materiales (libros, revistas, DVD, audios).
- Igualdad de oportunidades: asegura que los niños de nuestra localidad tengan acceso a los mismos recursos informativos y culturales que los niños de ciudades.
- Complementa a la biblioteca escolar: El Bibliobús compensa las carencias de la colección propia del centro, ofreciendo la posibilidad de obtener material específico (libros de consulta, diccionarios, monografías) para proyectos de aula y tareas de investigación.

7.3. Actividades con las familias:

La colaboración activa y constante entre la escuela y la familia es el factor más determinante para construir el hábito lector y asegurar el éxito académico de los niños. Cuando la lectura se promueve en ambos entornos, el niño la percibe como una actividad placentera y no solo como una tarea escolar.

La lectura en el hogar es mucho más que una tarea que ayuda a:

- Amplia el vocabulario: la exposición continua a diversos textos en casa introduce palabras y estructuras gramaticales más complejas que el lenguaje oral cotidiano, mejorando la expresión verbal y escrita.
- Mejora la comprensión lectora: Un niño que practica la lectura a diario desarrolla la fluidez y puede centrarse en comprender el significado de lo que lee. Esto impacta directamente en la asimilación de contenidos en todas las asignaturas.
- Fomenta el pensamiento crítico: Leer distintos puntos de vista y géneros literarios ayuda a los niños a analizar, cuestionar y formar su propia opinión, una habilidad clave para su desarrollo intelectual.
- Fortalece el vínculo familiar: La lectura en voz alta, especialmente a la hora de dormir o en un momento de relajación, se convierte en un ritual que crea seguridad emocional y un recuerdo positivo asociado a los libros.
- Fuente de calma y concentración: Establecer un tiempo de lectura diario ayuda a crear una rutina tranquila y mejorar la atención.

Y es que en la escuela debemos enseñar a los adultos que ellos son modelos y que si los niños los ven leyendo (libros, periódicos, recetas, manuales), de darán cuenta que la lectura es una actividad valiosa y una fuente de placer, no solo una obligación escolar porque cuando la lectura no se limita solo a los deberes, sino que se integra como una forma de entretenimiento, se asegura que el hábito perdure hasta la edad adulta.

“Un libro es una prueba de que los seres humanos son capaces de hacer magia” (Carl Sagan).

8. BIBLIOTECAS

Cada rincón de la biblioteca de nuestro centro invita a leer y también a imaginar historias como si fueran una película que se proyecta en la mente.

Porque, igual que en el cine, la lectura nos permite viajar, sentir y soñar.

En nuestra biblioteca, los niños descubren que cada libro es una película que se proyecta dentro de su corazón, y que ellos son los verdaderos protagonistas de su historia.

La biblioteca de nuestro colegio no es solo un lugar lleno de libros, sino un espacio vivo, mágico y acogedor, donde las historias cobran vida y los niños se convierten en exploradores del conocimiento. Hemos querido que, desde el momento en que crucen la puerta, los alumnos sientan que entran en un mundo diferente: un universo de palabras, imágenes y emociones.

Este curso, nuestra biblioteca se ha transformado para unirse al tema central: ***“el cine y los cortos infantiles”***.

Hemos querido que los alumnos sientan que, al entrar, están pisando un auténtico plató de rodaje literario, donde los libros son las películas y los lectores, los directores de su propia imaginación.

8.1. Biblioteca escolar:



La Biblioteca Escolar se incluirá dentro de la Oferta Educativa de nuestro Centro como uno de los instrumentos para alcanzar los objetivos propuestos para las etapas de Infantil y Primaria. Pero también entendemos la Biblioteca Escolar como un espacio educativo que provee de recursos curriculares y no curriculares a los alumnos, a los profesores y a las familias facilitando oportunidades para el aprendizaje, el enriquecimiento personal y comunitario, así como el ocio y la creatividad.

El material del que dispone la biblioteca de nuestro centro es:

- Libros de consulta y libros de préstamo.
- Enciclopedias y diccionarios de consulta.
- Materiales editados.
- Materiales elaborados por el profesorado.
- Materiales elaborados por el alumnado.
- Recursos informáticos.
- Pizarra interactiva.
- Ordenador de sobremesa.

- Juegos educativos.

Durante el curso académico pasado nuestro centro estuvo actualizando la biblioteca escolar ampliando la decoración, revisando el material obsoleto y ampliando el existente (continuaremos esta labor también durante este curso académico).

Los alumnos/as contarán con un horario para que puedan acudir semanalmente al préstamo de libros, este curso será los lunes en horario de 16.00 a 17:00 horas.

Actualmente, en nuestra biblioteca, contamos con material de años anteriores, donaciones de familias y aportaciones realizadas por el AMPA.

Cada **zona de la biblioteca** representa un momento mágico del cine:

En la *entrada de la biblioteca* tenemos a nuestra mascota de este curso: “*Stitch*”, tras decisión por mayoría de nuestros alumnos. Este personaje nos llevará de paseo por los rincones de la biblioteca y nos presentará nuevas películas y libros.

Para que todos nuestros alumnos lleven consigo a nuestra mascota tendrán un marcapáginas que les servirá para manejar su agenda escolar.



En la *“Alfombra Mágica de los Libros”*, los grandes clásicos esperan ser descubiertos como verdaderas estrellas. Esta zona ha sido especialmente creada para que el alumnado de infantil disfrute sin parar de la aventura de los cuentos.



En el *“Rincón del Corto Infantil”*, los alumnos pueden disfrutar de lecturas breves, cuentos ilustrados y pequeñas historias que, como los cortometrajes, dejan grandes mensajes en poco tiempo.



8.2. Biblioteca de aula:

La biblioteca de aula es un rincón mágico donde los niños descubren el placer de leer, imaginar y soñar. Es un espacio acogedor, lleno de colores, cojines y estanterías bajas, donde cada cuento tiene su lugar especial y cada historia espera ser contada.

En este rincón siempre se respira tranquilidad y curiosidad. Los alumnos pueden sentarse cómodamente a hojear un libro, leer en pareja o disfrutar de una lectura compartida con el maestro o la maestra.

En la biblioteca de aula encontramos una gran variedad de cuentos:

- Cuentos clásicos: como Caperucita Roja, Los tres cerditos o Blancanieves.
- Cuentos modernos: llenos de humor y aventuras, que enseñan valores como la amistad, la empatía o la igualdad.
- Cuentos del mundo: para conocer otras culturas y formas de vida.
- Libros informativos: con ilustraciones sobre animales, el espacio, el cuerpo humano o la naturaleza.
- Cuentos sin palabras: donde las imágenes cuentan la historia y cada niño puede imaginar su propio final.

“Sin bibliotecas, ¿qué tenemos?, ni pasado ni futuro”. (Ray Bradbury)

9. RELACIÓN CON ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS DEL CENTRO



ACTIVIDADES PROGRAMADAS	FECHA
Día de la Biblioteca	24 de octubre
Actividad Aniago	19 de septiembre
1ª fase actividad ambiental	12 de noviembre
2ª fase actividad ambiental	4 de febrero
3ª fase actividad ambiental	30 de abril
4ª fase actividad ambiental	20 de mayo
Carrera solidaria Uno Entre Cien Mil	27 de octubre
Cuentacuentos Estarivel	21 de octubre
Halloween	30 de octubre
Miniminci	Octubre y noviembre
Día de los Derecho del niño	20 de noviembre



Día de la Violencia de Género	25 de noviembre
Fiesta del otoño	Noviembre
Taller la huella de carbono	2 de diciembre
Día de la Paz	30 de enero
Taller musical (juegos sonoros)	10 de febrero
Día del respeto y del amor	14 de febrero
Carnaval	13 de febrero
Easter	26 de marzo
Día de la Familia	15 de mayo
Talleres Banco de España	27 de noviembre
Programa director	A lo largo del curso
Plan de seguridad y confianza digital	Por determinar
ODS: El Agua	17 y 20 de noviembre
Campamento ambiental	22 al 24 de abril
Deportes en el aula (Rugby, Esgrima, Juegos Tradicionales, ...)	A lo largo del curso

10. RECURSOS NECESARIOS

- **Coordinadora del Plan de Lectura:** persona responsable que lidere la planificación y el seguimiento.
- **Formación continua del profesorado:** capacitación en estrategias de comprensión lectora, animación a la lectura y uso de la biblioteca.
- **Toda la Comunidad Educativa:** es necesaria la participación de las familias, por ello es fundamental establecer canales de comunicación y actividades conjuntas (préstamo domiciliario, cuentacuentos, etc.).
- Los recursos que el municipio nos ofrece como la **Biblioteca Municipal**.
- Los recursos que ofrece la Diputación como el **Bibliobús**.
- Recursos de lectura ofrecidos por **las editoriales**.

- **Biblioteca de aula:** como un espacio físico organizado y atractivo (con mobiliario adecuado, buena iluminación y señalización clara) y con material de referencia: diccionarios, enciclopedias, atlas (físicos y digitales).
- El asesoramiento del **C.F.I.E. de Valladolid**.
- El asesoramiento y orientación del **E.O.E.P. del centro**.
- **Biblioteca Escolar**, con:
 - Diversidad de géneros: ficción, narrativa, comic, teatro...

- Diversidad de soportes: libros físicos, libros digitales, audiolibros.
- Material para animación a la lectura (títeres, disfraces, material para crear murales o diarios de lectura).

- **Material Audiovisual y Tecnológico:**

- Dispositivos de lectura (tablets, lectores electrónicos) para fomentar la lectura digital.
- Acceso a internet y recursos digitales (plataformas de libros, webs educativas, etc.).

11. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PLAN

La **evaluación** se realiza de forma continua durante la implementación del plan. Se centra en las acciones y los recursos.

- *Uso y Gestión de la Biblioteca Escolar:*
 - La cantidad de préstamos: el número de libros prestados a los niños en un periodo.
 - Diversidad de préstamos: la variedad de géneros o temáticas solicitadas.
 - Frecuencia de uso: número de visitas a la biblioteca o de uso de plataformas de lectura digital.
- *Actividades Curriculares:*
 - Cumplimiento del horario lector en Primaria:
 - Verificar que los minutos de lectura programados se realizan efectivamente en el aula.
 - Controlar la velocidad, entonación y fluidez lectora.
 - Reconocimiento de palabras sin errores.
 - Responder preguntas sobre el texto.
 - Observación directa en el aula.

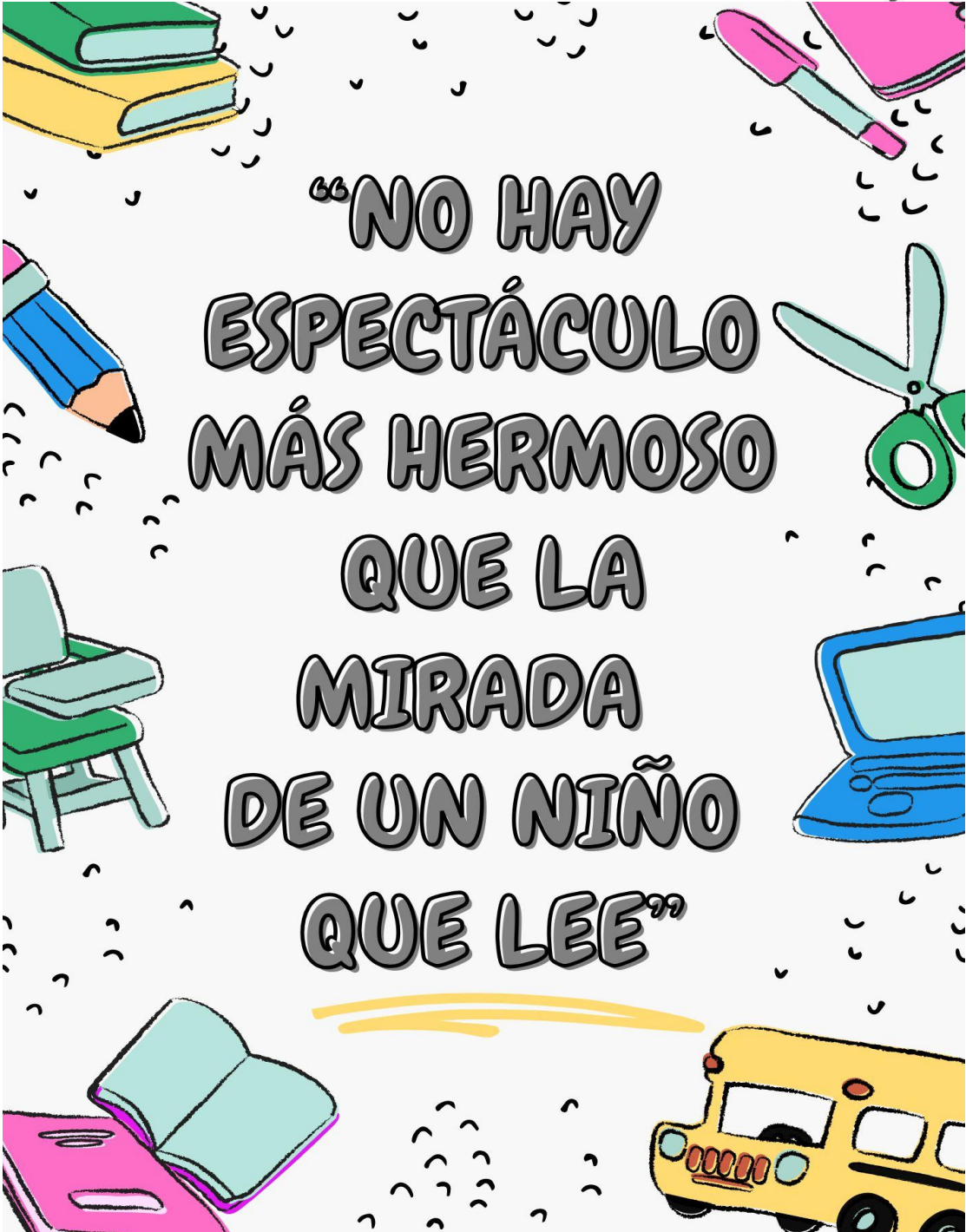
- Registro de actividades: llevar un inventario de las actividades de animación y comprensión lectora realizadas por los docentes en todas las asignaturas.
- *Implicación de la Comunidad Educativa:*
 - Participación de las familias: asistencia de las familias a talleres o actividades conjuntas.
 - Formación docente: número de profesores del centro que asisten a cursos de formación relacionados con la lectura y la biblioteca.

Se hará un **seguimiento** trimestral mediante reuniones de claustro, analizando la puesta en práctica del plan, la consecución de los objetivos y proponiendo mejoras para el siguiente trimestre.

Se valorarán:

- La adecuación de los objetivos.
- La adecuación de las actividades.
- La realización de las actividades programadas.
- Las dificultades encontradas.
- El aprovechamiento de los recursos.
- El progreso de los alumnos en hábitos lectores.
- El grado de satisfacción de la comunidad educativa.

En el mes de junio, se realizará una Evaluación Final del plan recogiendo información de los ciclos, de las familias y del alumnado. Se valorarán los resultados, se sacarán conclusiones y se realizarán nuevas propuestas para ser tenidas en cuenta para el próximo curso. Las conclusiones del seguimiento y evaluación del proceso serán incluidas en la Memoria Anual.



“NO HAY
ESPECTÁCULO
MÁS HERMOSO
QUE LA
MIRADA
DE UN NIÑO
QUE LEE”

Vº.B La directora del centro.

La coordinadora del Plan.

Fdo. M^a José Alonso Herrero

Fdo. Ana M^a Martín Gutiérrez

SR. PRESIDENTE DE LA COMISIÓN PROVINCIAL DE COORDINACIÓN PARA
EL FOMENTO DE LA LECTURA